

Kulturplan 2025–2028


Huddinge

Beslutad av: Kultur- och fritidsnämnden

Typ av styrdokument: Plan

Gäller fr o m: 2025-01-01

Diarienummer: KFN-2024/157

Tryck: Ljungbergs Tryckeri AB

Produktion: Blomquist Communication

Illustrationer: Freepik och Blomquist Communication

Foto: sid 7 Maja Brand sid 8–9 Carl-Victor Heinold, Tanja Holm, Strategisk Arkitektur sid 10 Pixie Janson

Inledning

I Huddinge kommun är ett rikt kulturliv en förutsättning för ett levande, sammanhållet och demokratiskt samhälle. Kulturlivet skapar förutsättningar för Huddingeborna att mötas, växa, trivas och leva ett gott liv. Med kultur bjuder vi också in besökare, verksamma och tillkommande invånare att uppleva och ta del av vår kommun!

Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 är en långsiktig satsning på ett Huddinge som håller ihop. Med kunskap om att kulturens värden ofta blir synliga först efter lång tid är behovet av strategiskt arbete på kulturområdet stort.

Du som läser den här kulturplanen är kanske förtroendevald eller anställd i Huddinge eller så är du del av kommunens kulturliv. Kanske kommer du utifrån och är nyfiken på det strategiska arbetet med kulturutveckling som pågår här hos oss. Oavsett vem du är så hoppas vi att denna kulturplan ska ge dig en god bild över kultur- och fritidsnämndens prioriteringar på kulturområdet de fyra kommande åren.

Huddinge kommun, december 2024





Om Kulturplanen

Kulturplanen ska bidra till att Huddinge kommun utvecklas i enlighet med kommunens övergripande mål. Dokumentet anger riktningen för de kulturfrågor som ligger inom kultur- och fritidsnämndens ansvarsområde och är nämndens verktyg för strategiska prioriteringar på kulturområdet 2025–2028.

Huddingebornas möjligheter att ta del av kulturlivet idag är ojämnt fördelat. Ett avsnitt i kulturplanen handlar därför om prioriterade målgrupper. Syftet med att synliggöra grupper med lågt deltagande i Huddinges kulturliv är att möjliggöra riktade insatser och prioriteringar för dem så att alla invånare ges lika förutsättningar att delta i kulturlivet.

Kulturplanens prioriterade målgrupper är:

- barn och unga,
- personer med funktionsnedsättning samt
- äldre i ofrivillig ensamhet
- med ett särskilt fokus på de prioriterade målgrupperna i kommunens bostadsområden med socioekonomiska utmaningar.

Kulturplanens andra avsnitt handlar om de utvecklingsområden som prioriteras under planens giltighetstid. De prioriterade utvecklingsområdena syftar till att sätta en långsiktig och strategisk riktning i arbetet med att utveckla kommunens kulturella infrastruktur.

Kulturplanens prioriterade utvecklingsområden är:

- konst i offentlig miljö,
- Ungdomsdelaktighet och återväxt samt
- ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer.

Kulturplan 2025–2028 antogs på kultur- och fritidsnämndens sammanträde den 10 december 2024.

Kulturplanens utgångspunkter



Kulturplanen svarar mot flera redan beslutade styrdokument. Det viktigaste är Huddinge kommunfullmäktiges Mål och budget 2025–2027 där kulturplanen utgör en viktig pusselbit för att uppnå målet om social hållbarhet. I dokumentet slår kommunfullmäktige fast att ett rikt kulturliv är en förutsättning för ett levande och demokratiskt samhälle.

Kulturplanen svarar därtill mot flera särskilda målformuleringar i Mål och budget 2025–2027:

- att attrahera fler idéburna aktörer till kommunen,
- att brist på platser och lokaler att verka i inte ska hindra ett växande ideellt engagemang,
- att Huddingebornas behov av kulturanläggningar långsiktigt ska tillgodoses,
- att utveckla attraktiva centrummiljöer och regionala stadskärnor samt
- att invånarna ska ha jämlika livsvillkor med ett särskilt kompensatoriskt uppdrag i områden med socioekonomiska utmaningar.

Kultur- och fritidsnämndens kulturplan 2025–2028 svarar också mot Kulturstrategi för Stockholmsregionen, De nationella kulturpolitiska målen (Prop. 2009/10:3) och Lagen (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter.





Prioriterade målgrupper

I Huddinge finns det invånare som är mycket delaktiga i kulturlivet. Det finns också de som mer sällan eller aldrig deltar. Lågt deltagande kan bero på såväl fysiska och ekonomiska begränsningar som hinder som springer ur vanor och normer. Genom att prioritera insatser för grupper som aldrig eller sällan deltar skapas förutsättningar för fler att delta i Huddinges kulturliv.

Grupper med lågt deltagande på kulturområdet i Huddinge kommun är *barn och unga*, *personer med funktionsnedsättning* och *äldre i ofrivillig ensamhet*. Därför är de kulturplanens prioriterade målgrupper.

Deltagande i kulturlivet är också starkt kopplat till i vilken del av Huddinge man bor. Därför ligger socioekonomiska faktorer kopplade till bostadsort som ett tvärperspektiv över de prioriterade målgrupperna. Det innebär att kulturplanen riktar ett särskilt fokus mot de prioriterade målgrupperna i kommunens *bostadsområden med socioekonomiska utmaningar*.



Illustrationen visar de prioriterade målgrupperna och hur grupper inom dessa målgrupper har flera lager av begränsningar och hinder för att ta del av kulturlivet.



Kultur- och fritidsnämndens arbete för att nå de prioriterade målgrupperna kan bestå av områdesvis samordning i kulturfrågorna för att skapa synergier och mervärden som kommer invånarna till del. Det kan handla om ett strategiskt och långsiktigt arbete för att behålla, utveckla och stärka kulturlivet i varje område för att på så sätt säkra invånarnas lika möjligheter att delta oavsett bostadsort.

Samverkan med intresseorganisationer, förstärkt kommunikationsarbete och fysiska tillgänglighetsåtgärder är exempel på andra insatser som kan användas för att tillgängliggöra kulturlivet för de prioriterade målgrupperna.

Att delta i kulturlivet

Deltagande i kulturlivet kan se ut på olika sätt. Det kan handla om att vara publik och ta del av ett kvalitativt kulturutbud. Det kan handla om att själv skapa och få utlopp för sina skapande förmågor; som yrkesverksam kulturskapare eller som amatör. Det kan också handla om att ha inflytande och möjlighet att påverka beslutsprocesser på kulturområdet.

Prioriterade utvecklingsområden



Konst i offentlig miljö



Ungdomsdelaktighet och återväxt



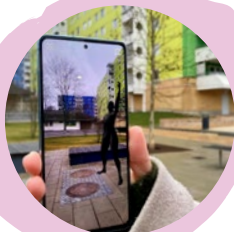
Ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer

De prioriterade utvecklingsområdena utgår från behovet att utveckla den kulturella infrastrukturen i Huddinge kommun. Med nya metoder, strukturer och arbetssätt kan kulturens potential och värden bättre tas till vara och komma Huddingeborna till del.

Kulturens infrastruktur

Ett rikt och levande kulturliv förutsätter att det finns en kulturell infrastruktur. Kulturens infrastruktur består av flera olika stödfunktioner som gör att konst och kultur ska kunna bli till. Det kan till exempel vara ändamålsenliga lokaler, mötesplatser, nätverk, ekonomiska resurser, samverkan, residens eller kompetensutveckling.





Konst i offentlig miljö

När Huddinge växer med nya investeringar och stadsutvecklingsprojekt får konst i den offentliga miljön en större roll. Till exempel tillförs permanent platsanknuten konst i tillkommande verksamhetslokaler och i de regionala stadskärnorna, Flemingsberg och Kungens kurva, ska offentlig konst uppföras tillfälligt för trygga och attraktiva livsmiljöer under utbyggnadstiden.

För att bättre möta förväntningar från andra nämnder och bolag behöver nämnden utarbeta interna processer för offentlig konst och säkerställa att konstkompetens finns tillhanda vid förfrågningar om stöd. Det kan också handla om att tillskapa nya processer för den befintliga offentliga konsten i kommunen för att se till att den används på bästa sätt och kommer fler invånare till del.



Ungdomsdelaktighet och återväxt

För att säkerställa kulturlivets återväxt behövs ett strategiskt arbete med Huddinges unga invånare som en ny generation publik, utövare och arrangörer. Att bjuda in unga på ungas villkor och låta deras behov, uttryck och berättelser ta plats i kulturlivet är av stor betydelse för kommunens långsiktiga utveckling på kulturområdet.

Det kan handla om att skapa inflytande, genom att ge möjlighet att påverka nämndens arbete på kulturområdet, eller att främja ungas delaktighet och medskapande i nämndens verksamheter. Det kan också handla om att tillskapa nya strukturer och stöd såsom tillgängliggörandet av ändamålsenliga lokaler för unga kulturutövare eller stöd till självorganisering för att på sikt kunna utveckla sin konstnärliga och kulturella verksamhet i kommunen.



Ett stadsmässigt kulturutbud när Huddinge växer

När Huddinge bygger regionala stadskärnor i Flemingsberg och Kungens kurva behövs ett strategiskt och långsiktigt arbete för att säkerställa ett stadsmässigt och delregionalt angeläget kulturutbud. Ett publikt och professionellt utbud av fria kulturaktörer kompletterar det kommunala grundutbudet. Det skapar konstnärliga värden i staden som kommer såväl Huddingebor som tillkommande invånare, verksamma och besökare i stadskärnorna till del.

För att tillskapa ett stadsmässigt och delregionalt angeläget kulturutbud i Huddinges två regionala stadskärnor krävs nya arbetssätt. Det kan handla om att införa ekonomiska stöd eller utveckla det strategiska arbetet med ändamålsenliga kulturlokaler. En viktig del är samverkan med såväl andra nämnder som med fastighetsaktörer för att gemensamt skapa förutsättningar för en mångfald av fria kulturutövare och -arrangörer i Flemingsberg och Kungens kurva.

Styrning, implementering och uppföljning

Kultur- och fritidsnämnden i Huddinge kommun är politiskt ansvarig för kulturplanen som avser perioden 2025–2028. Planen anger en strategisk riktning för de kulturfrågor som ligger inom nämndens verksamhetsområde.

Implementering och uppföljning av kulturplanen sker inom ramen för kultur- och fritidsnämndens ordinarie planerings- och uppföljningsprocess. Åtaganden och uppdrag integreras i nämndens verksamhetsplaner och i förvaltningens arbetsplaner. Uppföljning sker årligen i samband med nämndens delårsuppföljningar och i verksamhetsberättelse.

Ett år före kulturplanens giltighetstid löper ut ska en utvärdering av dokumentet samt dess effekter göras inför ett eventuellt framttagande av ett nytt styrdokument för Huddinges långsiktiga kulturutveckling.



